

STUDIO MUSTARD

STUDIO MUSTARD
Architecture & Urbanisme

6, rue Pasteur, 21000 Dijon
T : 03 80 30 00 13
F : 03 59 03 92 31

9, rue Bleue, 75009 Paris
T : 09 51 66 21 51
F : 09 56 66 21 51

contact@studiomustard.com
www.studiomustard.com

STUDIO MUSTARD

ARCHITECTURE & URBANISME



photo Emma Picard



GUILLAUME BOUTEILLE
Architecte DPLG | Urbaniste

VÉRONIQUE FLURER
Architecte DPLG | Urbaniste
diplômée DDQE

STUDIO MUSTARD est une agence d'architecture et d'urbanisme créée en 2007 à Dijon, puis en 2014 à Paris. Véronique Flurer et Guillaume Bouteille, architectes DPLG, unissent leurs compétences et convictions pour répondre de façon créative et engagée aux problématiques rencontrées.

Avec volontarisme et gourmandise, STUDIO MUSTARD aborde des projets aux échelles variées (de l'architecture à l'urbanisme) et se nourrit ainsi des spécificités liées à chacune de ces échelles. Récusant toute idéologie formelle, l'agence opte pour une expressivité des formes qualifiant des usages, dans une recherche mêlant savoureusement fonctionnalité et plaisir.

Notre agence s'appuie sur l'heureuse complémentarité de deux associés, deux individualités rassemblées par un même désir de faire. L'architecture Mustard est simple, durable, parfois décontractée, mais toujours juste car à l'écoute des contextes physiques et culturels dans lesquels elle s'intègre.

AGENCES

DIJON / PARIS

L'agence a pris ses quartiers au cœur du centre historique de la ville, Place des Cordeliers. Les espaces de travail s'organisent dans un appartement en enfilade, aménagé en bureau. Nous disposons d'1 salle de réunion, 3 bureaux, 1 atelier maquette, 1 matériauthèque, ainsi qu'un espace documentation. En 2015, STUDIO MUSTARD Dijon s'agrandit pour créer 3 nouveaux bureaux, un atelier maquette plus important et une 2^{ème} salle de réunion.

L'annexe parisienne de l'agence se trouve dans le 9^e arrondissement et partage un espace de co-working avec d'autres agences d'architecture et métiers liés à la création, MOZAIC. Nous disposons là d'un espace de travail de 2 postes et d'une salle de réunion.

STUDIO MUSTARD
est installé à Dijon et Paris,
et développe son activité de façon
continue et synchrone
entre ses deux agences.

L'ÉCOSYSTÈME MUSTARD

Notre organisation transversale se nourrit et se délecte des compétences et cultures de chacun. Les projets s'enrichissent des échanges proliférant entre les membres de l'équipe qui représente une dizaine de personnes.

EQUILIBRE DU PROJET

Une pensée tout à la fois créative et rationnelle alimente notre production, avec pour ambition de détourner les standards, repenser les archétypes, en proposer des déclinaisons fraîches et audacieuses. Ne pas éluder l'expressivité des formes, mais en saisir les potentialités à pleines mains, et choisir d'en faire des générateurs de qualités d'usages. Nous recherchons le point d'équilibre du projet d'architecture. Celui-ci constituant l'interface entre un lieu physique, une présence humaine et une mise en œuvre de matériaux. Copieuse réalité qu'il s'agit de traverser en funambule pour arriver à proposer un tout cohérent et efficace.

DYNAMIQUE DE L'ÉCHANGE

Le travail de l'agence trouve dans la concertation le moyen de se nourrir d'énergies singulières portées par les membres de l'agence, les bureaux d'études et partenaires, la maîtrise d'ouvrage, pour proposer des réponses globales conscientes de la pluralité des enjeux. L'agence a fait du dialogue interdisciplinaire la base de sa méthodologie de travail : la recherche d'un projet optimum qui ne peut naître que d'une réflexion collective. Partager un processus, notamment par l'organisation de workshops, ou d'ateliers participatifs où le jeu de regards croisés et la diversité des propositions conduit inévitablement à une conception plus juste.

DURABILITÉ

Nous sommes convaincus que la durabilité d'un bâtiment comme d'un aménagement urbain, doit être à la fois environnementale et sociale. Nos propositions se saisissent des spécificités humaines et naturelles des lieux où ils s'implantent tout en préservant leurs ressources. Elles sont économes, confortables et adoptent un mode de mise en œuvre résolument low-tech.





UN ARCHIPEL

CONSTRUCTION DE MAISONS INDIVIDUELLES ET SUPERPOSÉES BOIS
BIOSOURCÉES ET BEPOS

PROJET LAURÉAT DU CONCOURS “LA MAISON DANS TOUS SES ÉTATS”.

MAÎTRE D’OUVRAGE HABELLIS | **MAÎTRE D’OEUVRE** STUDIO MUSTARD | **BE** ARCHIMEN, SEMPERVIRENS paysagistes | **SITE** Rue Saint John Perse, Dijon | **TYPE DE MISSION** Concours gagné - Mission complète de MOE
SURFACE 3 460 m² | **MONTANT HT** 4 000 000 € + 600 000 € VRD | **DATE** Livraison fin 2020 | **PERFORMANCE** H&E - BBC Effinergie RT2012, 20% des maisons BEPOS, matériaux biosourcés niveau 3

Ce projet joue explicitement avec les archétypes. Les modèles de la maison, du pavillonnaire, sont ici rejoués, transfigurés pour proposer une expérience inédite à Dijon, dans un tissu urbain très hétéroclite. Le projet d’inscrit dans le cycle de recherches « La Maison dans tous ses états » : une maison ouverte, spacieuse, lumineuse, offrant une grande possibilité d’usages domestiques. Emportés par nos envies de requestionnements, nous interrogeons le modèle du lotissement dans sa globalité. Aussi avons-nous privilégié une image vernaculaire faite de déambulations plutôt que de lui préférer le systématisme des maisons juxtaposées. Nous avons traité la proximité des maisons sans jamais que les jardins soient accolés ou que la terrasse de l’un donne directement sur la terrasse de l’autre. Voie douce comme un chemin de campagne, maisons éparses comme un archipel fait de cours et de jardins, c’est un paysage habité que l’on crée. Les maisons au gabarit proche de l’archétype se différencient par un jeu de pente et de hauteur, un même bardage vient recouvrir toits et façades par une gamme de couleurs irisées. C’est la diversité des situations proposées qui individualise chaque maison.

MODE CONSTRUCTIF

Un mode constructif en ossature bois a été choisi. Il permet un chantier rapide, grâce à la préfabrication et un temps de montage très limité. Il permet également un chantier propre grâce à la construction «sèche». Gestion alternative des eaux pluviales + matériaux sains et biosourcés.



PLEIN CHAMPS I Saclay (91)

CONSTRUCTION DE 26 LOGEMENTS BIOSOURCÉS BOIS-PAILLE

MAÎTRE D'OUVRAGE OSICA - GROUPE SNI | **MAÎTRE D'OEUVRE** STUDIO MUSTARD | **BE** ARCHIMEN, TRIBU, MOABI, ECHOLOGOS | **SITE** Rue Arthur Rimbaud, Saclay (91) | **TYPE DE MISSION** Concours annulé en raison du statut juridique du terrain | **SURFACE** 1 545 m² | **MONTANT HT** 2 670 000 € | **PERFORMANCE** Qualitel NF HABITAT - RT2012-20%, matériaux biosourcés niveau 3

Ce projet propose un double dialogue avec son environnement. Il cherche à se protéger des contraintes du site (nuisance sonore liée au trafic et visuelle liée au rond-point), et à profiter de l'immense potentiel de la parcelle, située plein Sud face aux champs de blé. Il cherche à tirer profit de cette situation particulière, de la qualité de paysage et d'ensoleillement qu'offre le site.

Les deux bâtiments s'inscrivent en lame. Au Nord une façade lisse, bardée de bois et d'or, tenant l'échelle du rond-point. Au Sud une façade plus sobre, domestique, largement ouverte sur le champ. Un maximum des besoins est couvert de manière passive : solarisation en hiver, enveloppe thermique performante, éclairage naturel optimal, rafraîchissement passif dès la mi-saison. Le niveau BBC Effinergie + 2017, voir BEPOS est atteint. Des matériaux biosourcés et procédés constructifs à faible impact environnemental sont privilégiés.



MODE CONSTRUCTIF

L'enveloppe est composée d'une structure en caissons bois-paille biosourcés, très isolante thermiquement et phoniquement, qui vient habiller une ossature dalles-refends en béton. Le R+2, en attique, est entièrement constitué d'une ossature porteuse bois-paille, qui porte une toiture en caissons de même composition et une couverture en tôle d'acier. Les menuiseries extérieures sont en bois-alu, et équipées de doubles vitrages à faible émissivité. La production de chaud (chauffage et ECS) est assurée par une chaudière bois à condensation.



LA NEF I TIERS-LIEU

*CRÉATION D'UNE BIBLIOTHÈQUE DE TYPE TIERS-LIEU DANS L'ANCIENNE
EGLISE SAINT-ETIENNE*

MAÎTRE D'OUVRAGE MAIRIE DE DIJON | **MAITRISE D'OEUVRE** STUDIO MUSTARD | **BE ALLEGRO** ACOUSTIQUE,
A4 DESIGNERS, BILD | **SITE** Place du théâtre, Dijon | **TYPE DE MISSION** Mission de base | **SURFACE** 300 m²
MONTANT HT 250 000 € | **DATE** APD 2020

L'église Saint-Étienne, après avoir été désaffectée, abrite aujourd'hui le musée consacré au sculpteur dijonnais François Rude ainsi que le musée archéologique de l'ancien castrum de Dijon. La Nef de la bâtisse accueille quant à elle, la bibliothèque municipale de la ville. C'est donc dans un important pôle culturel, un lieu patrimonial, que notre projet prend place. Celui-ci propose la restructuration et l'agrandissement de la bibliothèque existante, et son évolution en tiers-lieu : un espace ouvert, partagé, modulable, proposant de nouveaux usages (communs ou plus solitaires) autour de la lecture, de l'écriture et à destination d'un public très varié. Ces usages sont permis par la création d'une série de mobilier, de véritables "objets-fonctions" qui parsèment le nouveau tiers-lieu. C'est en partant de la spécificité des lieux existants, de leur richesse architecturale que nous avons constitué le projet. L'intervention proposée a sa propre identité, contemporaine, liée aux usages, elle tire parti des volumes et de l'ambiance existante qu'il s'agit ici de magnifier, de le révéler à travers une intervention tout à la fois subtile et ludique.



ÉCOCITÉ JARDINS DES MARAÎCHERS

*CONSTRUCTION DE 58 LOGEMENTS, DONT 44 COLLECTIFS - ATELIER
DU PONT-ICADE ET 14 INTERMÉDIAIRES DE STUDIOMUSTARD-CDC HABITAT*

MAÎTRE D'OUVRAGE ICADE & CDC HABITAT | **MAÎTRE D'OEUVRE** STUDIO MUSTARD + ATELIER DU PONT,
ARCHITECTES COORDONNATEURS | **BE BILD**, BOURGOGNE STRUCTURE, ETIRA | **SITE** ECJM (ANMA) Bd Chicago,
Dijon, SPLAAD, AMÉNAGEUR | **TYPE DE MISSION** Mission complète de MOE | **SURFACE** 1520 M² **MONTANT HT** 1
775 000 € | **DATE** Livré en juin 2019 | **PERFORMANCE** H&E RT2012 + PRÉCO N. MICHELIN

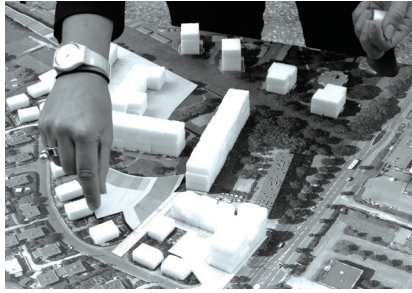
S'inscrivant dans l'Ecocité Jardin des Maraîchers, à Dijon, l'écoquartier conçu par l'ANMA rassemble une diversité de typologies de logements, avec des immeubles collectifs ainsi que de l'habitat de type intermédiaire. Studio Mustard s'est occupé de la conception des logements intermédiaires en continuité avec les logements collectifs de l'Atelier du Pont sur le même lot.

Les 14 logements intermédiaires revisitant chacun à sa manière le modèle de la maison sont accolés, et/ou superposés et sont tous traversants. Ils bénéficient ainsi d'une double orientation. Ces maisons se prolongent par une serre, espace extérieur couvert offrant une véritable pièce en plus en continuité du séjour. Cette prééminence de l'habitation permet aux habitants de s'extraire d'une intimité protégée pour profiter d'un nouveau rapport de voisinage en vis-à-vis. Une attention particulière a également été portée aux aménagements extérieurs, participant à l'esprit "vert" du quartier. Chaque logement bénéficie d'un potager et d'un cabanon extérieur. Enfin, un verger avec différentes variétés d'arbres fruitiers est commun à l'îlot.



“Ces maisons se prolongent par une serre [...] Cette proéminence de l’habitation permet aux habitants de s’extraire d’une intimité protégée pour profiter d’un nouveau rapport de voisinage en vis-à-vis.”





Ateliers participatifs avec les futurs habitants de l'écoquartier Via Romana



VIA ROMANA | Renouvellement urbain

ÉCOQUARTIER VIA ROMANA, RENOUVELLEMENT DE L'ANCIENNE CITÉ D'URGENCE, LA CITÉ DU SOLEIL

MAÎTRE D'OUVRAGE GRAND DIJON HABITAT | **MAÎTRE D'OEUVRE** STUDIO MUSTARD | **BE MAYOT & TOUSSAINT** Paysagistes, VERDI VRD | **SITE** Cité du Soleil - Av de Stalingrad, Dijon | **TYPE DE MISSION** Mission complète de MOE urbaine, et Atelier Urbain de suivi des projets | **MONTANT HT** 2 050 000 € | **DATE** Chantier en cours
PERFORMANCE écoquartier AEU, implantation bioclimatique du bâti, gestion alternative des EP, performance des bâtiments construits, réflexion sur des usages partagés, corridor Biologique irriguant le quartier.

L'écoquartier «Via Romana», projet de rénovation urbaine de l'ancienne Cité du Soleil a pour objectif la requalification complète d'un quartier construit dans un contexte d'urgence, dans les années 1960. Le projet urbain VIA ROMANA, se constitue autour d'enjeux multiples. Des ateliers de concertation sont animés par Véronique Flurer et Vincent MAYOT. Les suggestions et réactions des habitants ont été motrices du projet urbain. Aujourd'hui la concertation continue lors d'Ateliers Urbains regroupant Architectes, Promoteurs, Aménageur, Urbaniste, Grand-Dijon, autour de l'élaboration des projets d'architecture de chaque lot.



LOT A1

Ici, le bâtiment de Sophie Delhay s'insère en gradins dans le quartier et fait la transition entre les bâtiments de logements collectifs en R+5 et les habitats intermédiaires, plus bas. Ce projet a reçu *L'Équerre d'argent 2019* dans la catégorie "Habitat".

RÉSIDENCE ÉTUDIANTE

CONSTRUCTION D'UNE RÉSIDENCE ÉTUDIANTE DE 106 STUDIOS ET SALLES COMMUNES EN 2 BÂTIMENTS SUR UN SITE PATRIMONIAL

MAÎTRE D'OUVRAGE EDIFIPIERRE | MAÎTRE D'OEUVRE STUDIO MUSTARD | BE ELITHIS + BOURGOGNE STRUCTURE
SITE Trinité, rue JB Baudin, Dijon | TYPE DE MISSION Mission complète de MOE | SURFACE 3 360 m²
MONTANT HT 3 940 000 € hors parking commun | DATE Livré septembre 2019 | PERFORMANCE H&E, RT2012

L'opération de construction de la résidence étudiante prend place dans le contexte plus global de l'aménagement d'ensemble de l'ancien site patrimonial de la Trinité. Il s'agit d'un programme mixte (Logements VEFA et accession + résidence étudiante).

Les deux bâtiments de la résidence étudiante se situent de part et d'autre d'une église conservée. Ils proposent un ensemble de 106 logements étudiants, du T1 au T3, ainsi qu'un ensemble de locaux communs, foyers, terrasse, laverie, local vélo commun, accueil, bureau et logement du gardien, toiture-terrasse accessible.

Les extérieurs font entièrement partie de l'opération et des programmes proposés.

Ici, l'îlot redevient perméable, ouvert au regard et dévoile le Parc en arrière-plan et les abords du foyer logement. Cette transparence crée des relations permanentes entre le site et son environnement.

MODE CONSTRUCTIF

Brique porotherm Th+ et isolation intérieur, Refends et dalles béton. Réseau de chaleur urbaine, Balcons désolidarisés, Enduit et bardage extérieur métal, Encadrement de fenêtre en tôle pliée et stores extérieurs en bâche recyclée.





CENTRE DAUPHINE

RESTRUCTURATION D'UN CENTRE COMMERCIAL ET CRÉATION,
EN SURÉLÉVATION, D'UN HÔTEL DE 40 CHAMBRES, BUREAUX, ESPACES
DE PARTAGE, COWORKING

MAÎTRE D'OUVRAGE EDIFIPIERRE I MAÎTRE D'OEUVRE STUDIO MUSTARD I BE ELITHIS, BE CLEMENT I SITE Centre
Dauphine, Dijon I TYPE DE MISSION Concours - projet non retenu

La restructuration du centre Dauphine est un centre commercial surmonté d'un hôtel, de bureaux et d'un espace de partage, construit dans les années 1970. Il propose une nouvelle image et crée la surprise au cœur du Dijon historique.

Les circulations sont ouvertes et proposent un parcours à l'air libre, "en cœur d'îlot", à travers le centre commercial. L'hôtel, l'espace partagé et les bureaux, en étage sont pensés suivant la même envie de cheminer à travers cet ensemble bâti, jusqu'au-dessus des toits, pour profiter d'une situation particulière et insolite en cœur de ville. Très végétalisé, le projet apporte une respiration au centre de Dijon, aujourd'hui très minéral. Il se sert du végétal pour qualifier les espaces, pour créer des polarités et un cheminement naturel entre des "pocketsgarden" environnants et intérieurs. Ils apportent confort, fraîcheur d'été et réintroduisent "la nature en ville". Dans la continuité de l'ouverture du patio en jardin, du réaménagement souhaité des espaces publics environnant, tournés vers le végétal, les façades du bâtiment seront également plantées.



LA PLATEFORME

CRÉATION D'UN ATELIER MULTI-USAGE

MAÎTRE D'OUVRAGE PRIVÉE | MAITRISE D'OEUVRE STUDIO MUSTARD | SITE Combertault | TYPE DE MISSION
Mission de base | SURFACE 170 m² | MONTANT HT NC | DATE Livré en mai 2020

La Plateforme est un atelier d'artiste qui contient, au sein d'une même enveloppe, et en plus de l'espace de création, un garage pour stocker des jeux d'enfants et affaires personnelles, un coin réserve pour les œuvres et un mur d'exposition. Le toit respecte le patrimoine local avec ses deux versants, tandis que l'enveloppe (bardage métallique couvrant toiture et façades) s'en écarte pour proposer une interprétation plus contemporaine du modèle vernaculaire. L'éclairage et la ventilation seront assurés par les baies vitrées. La porte vitrée d'entrée permet une vue dégagée sur le jardin et sur le chemin d'accès, qui se prolonge en rampe.



CITE DE LA GASTRONOMIE

CONSTRUCTION DE 41 LOGEMENTS EN ACCESSION, AMÉNAGEMENT
ET PARKING COMMUN DE L'ÎLOT 1.2

MAÎTRE D'OUVRAGE EIFFAGE IMMOBILIER **I MAÎTRE D'OEUVRE** STUDIO MUSTARD, MOE et coordination de l'îlot 1.2
BE ARCHIMEN, EIFFAGE CONSTRUCTION **I SITE** Ilot 1.2, Bât I + Aménagements + PK **I TYPE DE MISSION** Mission
complète de MOE **I SURFACE** 2 460 m² **I MONTANT HT** 3 444 000 € Bât I + 2 600 000 € PK et aménagements
DATE Chantier en cours **PERFORMANCE** : H&E, RT2012-10%

Nous assurons sur cette opération la maîtrise d'œuvre du bâtiment I de l'îlot 1.2 et des espaces communs, parking et aménagements extérieurs, ainsi que la coordination du lot.

Le bâtiment s'implante en proue face aux bâtiments réhabilités de l'ancien hôpital. En écho à la forme du lot, jouant sur la linéarité, il propose un travail en bandes horizontales marquées par des balcons filants qui offrent des espaces extérieurs diversifiés aux logements. Ces balcons prennent deux profondeurs et leur implantation, jouant de décalages permet différentes séquences. Une partie de balcon fine, pour circuler, aller d'une pièce à l'autre depuis l'extérieur, une partie plus large couverte par le balcon supérieur à la manière d'une alcôve extérieure, zone protégée, ombragée et une dernière configuration «en double hauteur» permettant de recevoir un maximum de lumière, et de faire pousser des plantations ou même un arbre dans les bacs qui constituent une partie des garde-corps.



TRINITÉ

CONSTRUCTION DE 48 LOGEMENTS EN VEFA LLM / H&E

MAÎTRE D’OUVRAGE EDIFIPIERRE | **MAÎTRE D’OEUVRE** STUDIO MUSTARD | **BE** ELITHIS + BOURGOGNE
STRUCTURE | **SITE** Trinité, rue JB Baudin, Dijon | **TYPE DE MISSION** Mission complète de MOE | **SURFACE**
3 231 m² | **MONTANT HT** 4 032 000 € hors parking commun | **DATE** Livré mai 2019 | **PERFORMANCE** H&E, RT2012

L'architecture des bâtiments VEFA que nous proposons sur rue, se base sur le mur d'enceinte d'un ancien couvent et sur les rapports visuels entre intérieur et extérieur, le regard vers le site, vers la ville. Le projet propose de construire "la ville sur la ville" en jonglant habilement avec la mémoire du lieu pour proposer de nouveaux usages -ici, 2 bâtiments de logements collectifs- s'intégrant avec sobriété dans le tissu existant. Construire avec cette trace du mur existant, opposer un séquençage des façades à la linéarité du mur, percer pour créer du relief, des transparences, telles sont les conditions du projet. Le tout s'exprime à travers des volumes au traitement minimaliste : parallélépipède blanc, percements réguliers, détails fins.

MODE CONSTRUCTIF

Brique porotherm Th+ et isolation intérieure. refends et dalles béton. Réseau de chaleur urbaine, Balcon désolidarisés - Chaufferie collective en cogénération bois-gaz.



RÔ DE GRAVEREAU I Sens

CONSTRUCTION DE 71 LOGEMENTS LOCATIFS SOCIAUX INTERMÉDIAIRES
ET COLLECTIFS BBC, ET AMÉNAGEMENT URBAIN

MAÎTRE D’OUVRAGE BRENNUS HABITAT-OPH 89 | MAÎTRE D’OEUVRE STUDIO MUSTARD | BE BILD, BED, SJA VRD, JF Lebrun | SITE Rû de Gravereau, Sens (89) | TYPE DE MISSION Mission complète de MOE | SURFACE 5 212 m² | MONTANT HT 5 682 421 € | DATE Livré mars 2018 | PERFORMANCE BBC, H&E - Aménagement durable

Cette opération de construction de 71 logements, intermédiaires et collectifs, a pour but de créer un véritable quartier, durable, connecté au tissu environnant et proposant une grande qualité d’usages. S’inscrivant en continuité avec les échelles et typologies mitoyennes en place (pavillonnaires, petits collectifs), il propose une variation sur la “maison”, ici superposées, et/ou accolées, et propose une gradation douce du R+1, au R+3.

Des bandes d’habitat intermédiaires sont ponctuées de 2 bâtiments collectifs pour introduire une diversité architecturale. Respectant l’aménagement durable du site, les constructions répondront aux 7 thèmes proposés par la certification H&E et la mise en place de solutions techniques rationnelles, afin de répondre à l’objectif coût du bailleur.



*“Logement intermédiaire : des maisons au-dessus,
à côté et en-dessous”*



HEUDELET 26 | Aménagement urbain

ÉCOQUARTIER DE 300 LOGEMENTS, BUREAUX, ATELIERS D'ARTISTES, CRÈCHE (PROJET URBAIN)

MAÎTRE D'OUVRAGE SEMAAD-SPLAAD | **MAÎTRE D'OEUVRE** STUDIO MUSTARD + EXP Architectes | **BE** SEMPERVIRENS Paysagistes + EVEN conseil | **SITE** ancienne caserne Heudelet, Dijon | **TYPE DE MISSION** Mission urbaine + suivi des projets | **PROGRAMME** 300 logements, bureaux, commerces, résidences artistiques et Parc | **MONTANT HT NC €** | **DATE** Livré | **PALMARES** 2009 des écoquartiers, Ministère de l'écologie de l'énergie et du développement durable.

Entièrement piéton, l'écoquartier Heudelet 26 est accessible par le tramway et favorise les modes de déplacements "doux" (parcours cyclables, cheminements piétons, station vélo). Un parking semi-enterré, véritable support d'espace public, légèrement surélevé, offre au quartier des espaces facilement appropriables : aire de jeux et de loisirs, promenade verte, potagers, prés communaux, gradins et forum urbain. Les constructions sont BBC (bâtiments basse consommation), éco orientées, passives ou à énergie positive, et réunissent près de 300 logements locatifs sociaux ou en accession à la propriété, 1200 m² de bureaux, des commerces en pied d'immeubles, un équipement culturel, 9 ateliers d'artistes, des kiosques, etc.

Ainsi, l'écoquartier "Heudelet 26" témoigne d'une autre façon de concevoir le territoire et revendique une nouvelle urbanité valorisant une authentique mixité sociale, et générationnelle, et propose sans les imposer, de nouveaux modes de vie, durables et partagés.



"Pour une nouvelle urbanité : de la mixité sociale, un engagement environnemental"

PARC HABITÉ

CONSTRUCTION DE 29 LOGEMENTS COLLECTIFS EN ACCESSION
SUR L'OPÉRATION CŒUR DE VILLE, REICHEN ET ROBERT URBANISTES

MAÎTRE D'OUVRAGE EDIFIPIERRE I MAÎTRE D'OEUVRE STUDIO MUSTARD I BE BOURGOGNE STRUCTURE, ELITHIS, SOCOTEC I SITE Cœur de ville, Quétigny I TYPE DE MISSION Concours gagné, Mission complète de MOE SURFACE 1 949 m² MONTANT HT 1 914 000 € I DATE DCE en cours I PERFORMANCE H&E - BBC Effinergie RT2012-10%

Le projet urbain “Cœur de Ville” propose de créer une centralité forte dans Quétigny, et de s’inscrire dans l’armature verte existante. Les différents secteurs résidentiels existant de Quétigny s’organisent autour du principe de “chambre paysagère”, espace fortement végétalisé, commun, offert à tous. Le projet est au cœur du nouveau secteur résidentiel “Parc Habité”.

Il propose une implantation des bâtiments en 2 plots, reliés par un stationnement semi-enterré et un jardin commun sur dalle. Il se construit autour d'usages collectifs. Locaux communs, jardins partagés sont placés au cœur du projet. Les circulations et dessertes de l’opération les irriguent. Ces lieux communs sont parcourus, traversés : On s’y rend volontairement ou bien on les traverse sur un cheminement quotidien. Ces espaces sont ouverts à tous, vivants et fréquentés ; la rencontre peut y être informelle et spontanée. Un projet partagé qui mise sur la convivialité et le bien-vivre ensemble.



RÉSIDENCE INTERGÉNÉRATIONNELLE

CONSTRUCTION DE 78 LOGEMENTS, ESPACE DE CO-WORKING, LAVERIE, ATELIER VÉLO, JARDIN PARTAGÉ

MAÎTRE D'OUVRAGE EDIFIPIERRE | **MAÎTRE D'OEUVRE** STUDIO MUSTARD | **BE** OSMO + BOURGOGNE
STRUCTURE | **SITE** Écoquartier Hyacinthe Vincent, Dijon | **TYPE DE MISSION** Mission complète | **SURFACE**
2 396 m² | **MONTANT HT** 2 995 000 € | **DATE** Chantier en cours | **PERFORMANCE** RT2012 - 10 %

Le bâtiment s'inscrit le long de la rue en courbe et se plie vers le Parc. Cette légère inflexion donne une dynamique au volume bâti, l'oriente vers l'espace boisé mitoyen, point fort du quartier, et accompagne la rue, en courbe. A cet endroit stratégique, au fond du Parc et lorsque le bâtiment se plie, les espaces communs s'organisent en rez-de-chaussée. Entre jardins communs de l'opération et Parc public du quartier, la salle commune, un corner informatique, la laverie, le local vélo se glissent sous le volume "plein" des logements. Le sol est continu entre intérieur et extérieur, les espaces fluides, les façades transparentes, en vitrage continu ou métal perforé.

Une forte complicité s'installe en rez-de-chaussée entre le parc public, les espaces collectifs et le jardin commun de l'opération. Cette imbrication d'usages intègre l'opération au quartier. Les appartements s'organisent sur une partie du RDC, en R+1 à R+4, puis en attique.



ÉCOQUARTIER ARSENAL

CONSTRUCTION DE 65 LOGEMENTS SOCIAUX PSLA ET LLM AVEC TOITURE ET JARDIN ACCESSIBLE

MAÎTRE D'OUVRAGE GRAND DIJON HABITAT | **MAÎTRE D'OEUVRE** STUDIO MUSTARD | **BE** BOURGOGNE STRUCTURE, COBATEC, CSI | **SITE** Lot 2 – Écoquartier Arsenal (AUC), Dijon | **TYPE DE MISSION** Mission complète de MOE | **SURFACE** 4 667m² | **MONTANT HT** 5 872 500 € | **DATE** Chantier en cours | **PERFORMANCE** H&E – RT2012 – 10% + CPAUP écoquartier AUC

Le projet s'implante au sein d'un jeu de lames, matérialisées par des murs, toutes perpendiculaires au canal et suivant la dynamique du lot. Les premières strates, côté rue, sont creusées, découpées, afin d'offrir des espaces extérieurs au cœur du bâtiment. Les espaces extérieurs se déclinent ensuite en des coursives et larges paliers d'accès aux logements ou en balcons et terrasses privatives. Tous traversants, les logements se développent sur ces 3 épaisseurs, et s'organisent autour des espaces extérieurs collectifs ou privés. Le projet entier se développe autour de ces notions de couches et de travail en creux. Les façades sont sculptées, et laissent à voir l'intérieur du bâtiment, tout en laissant pénétrer la lumière.

MODE CONSTRUCTIF

Intervention écoquartier. Gestion des EP en rétention infiltration. Matériaux sains. Chauffage urbain et chaufferie collective. Performance énergétique : H&E – RT2012 – 10% + Préconisation écoquartier



ENTREPÔT 9

GALERIE D'ART ET RÉSERVES DE LA COLLECTION D'ART DE GEOTEC

MAÎTRE D'OUVRAGE SCI GEOBAT / GEOTEC SA | **MAÎTRE D'OEUVRE** STUDIO MUSTARD | **SITE** Siège social de GEOTEC, Quetigny | **TYPE DE MISSION** Mission complète de MOE | **SURFACE** Galerie 320 m² + réserves 180 m² + abords | **MONTANT HT** 250 000 € HT | **DATE** Livré en Juillet 2012 | **DURÉE DU CHANTIER** 7 mois

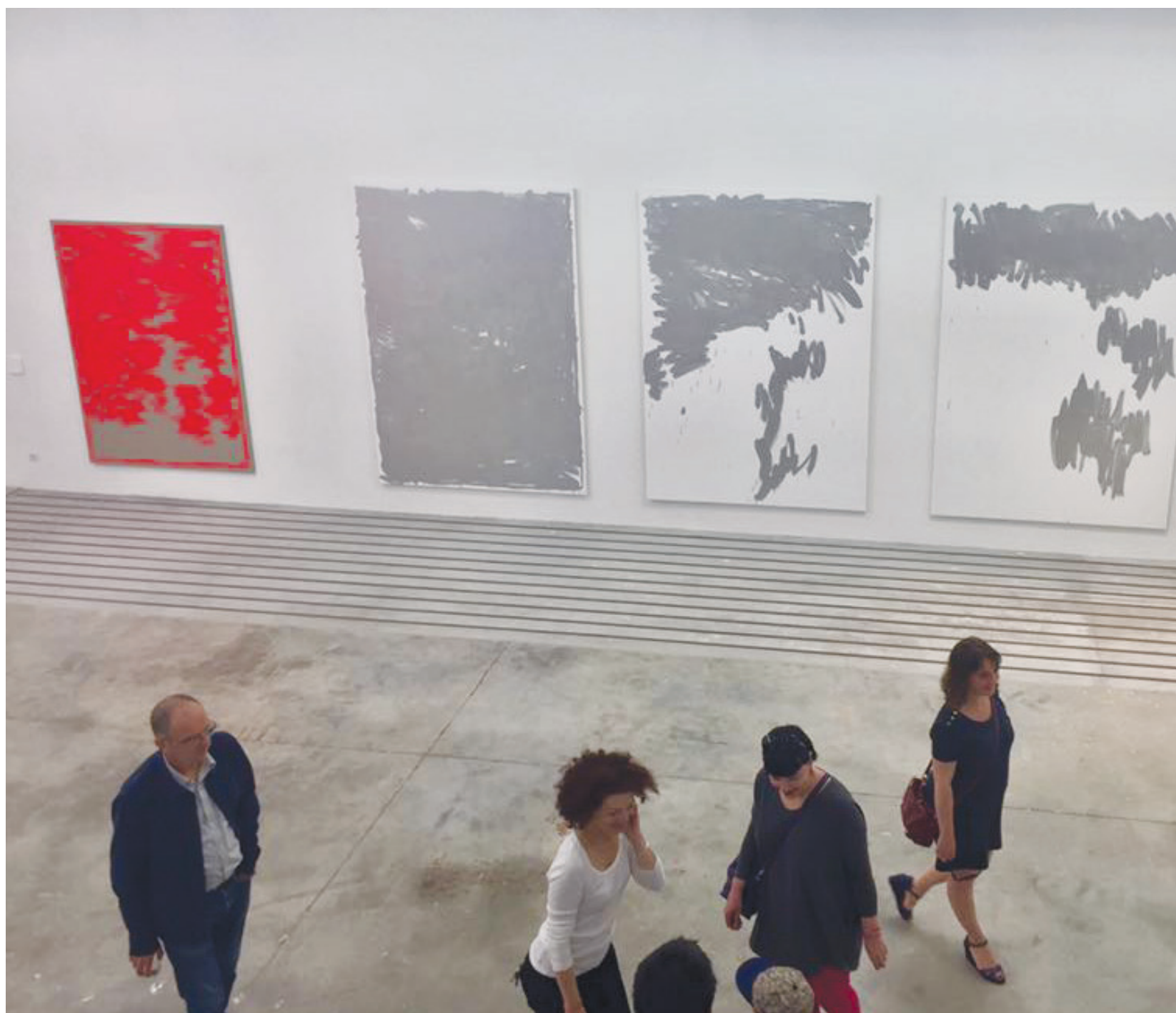
Depuis 2012, cette nouvelle galerie "Entrepôt 9" se situe à Quetigny dans un bâtiment de 250 mètres carrés. Ce lieu d'exposition occupe un ancien entrepôt de la compagnie GEOTEC, il est maintenant dédié à des expositions temporaires mais aussi à la présentation des oeuvres appartenant à la collection de l'entreprise.

Cette galerie est le résultat du mécénat de l'entreprise GEOTEC et de son patron F. Barnoud, de son besoin d'exposer les œuvres présentes. Dès lors, sommes-nous confrontés à la question que tout concepteur de galerie se pose : comment occuper une boîte blanche ? La galerie et ses multiples espaces exploitent les potentialités de l'entrepôt existant. L'aménagement offre à la fois un espace d'exposition modulable, un espace de documentation et d'information, une salle de projection, ainsi qu'un espace de stockage.





“Dès lors, sommes-nous confrontés à la question que tout concepteur de galerie se pose : comment occuper une boîte blanche ?”



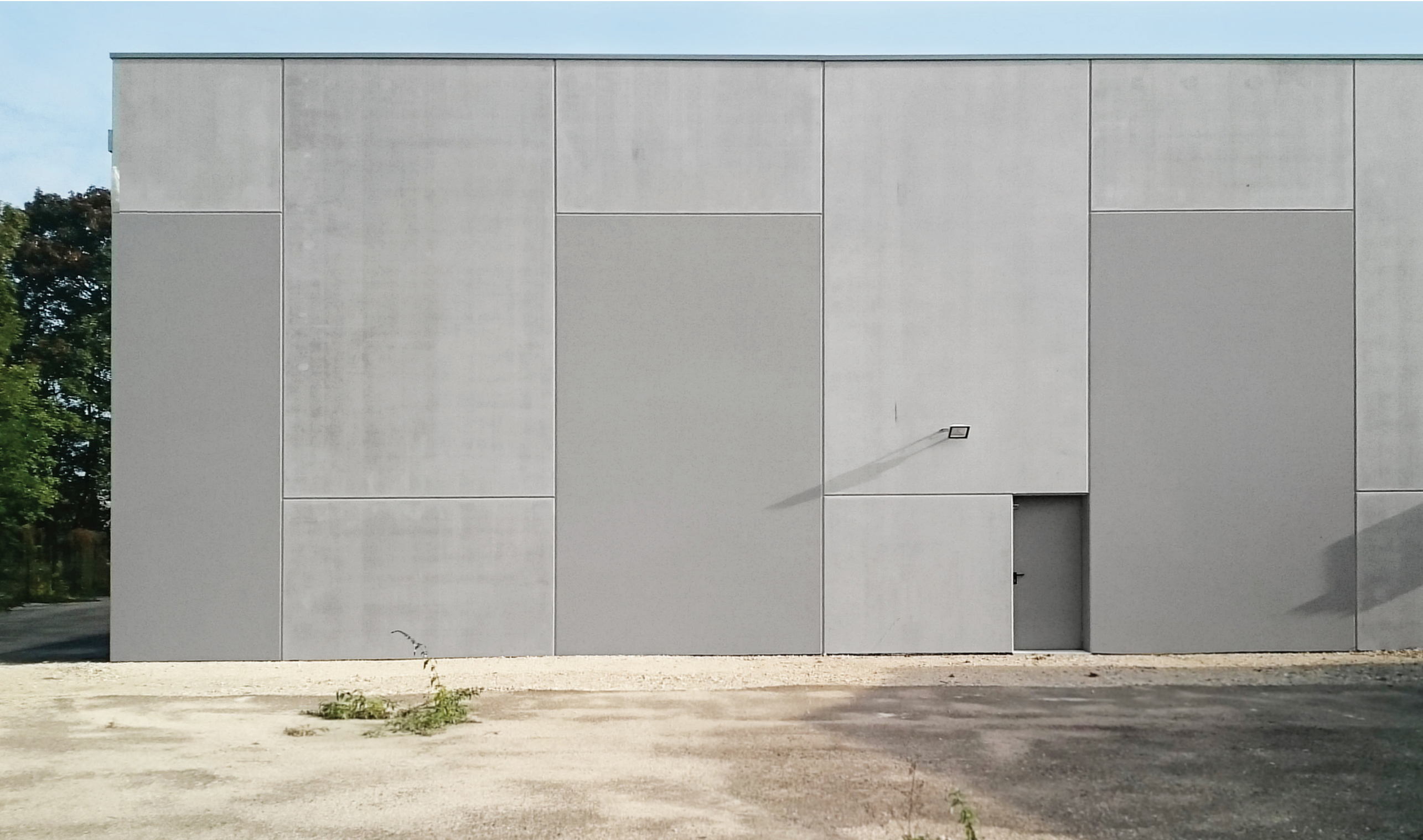
FRAC

CONSTRUCTION DE RÉSERVES D’ART CONTEMPORAIN DU FRAC DE BOURGOGNE

MAÎTRE D’OUVRAGE FRAC Bourgogne | **MAÎTRE D’OEUVRE** STUDIO MUSTARD + BETEB/BED – Entreprise Dijonnaise | **TYPE DE MISSION** Mission de conception réalisation avec ED | **SURFACE** 1 900 m² | **MONTANT HT** 1 272 600 € HT | **DATE** Livré en Avril 2015 | **PERFORMANCE** Système low-tech, BBC

Les réserves du FRAC BOURGOGNE – Fond Régional d’Art Contemporain – et du CONSORTIUM, centre d’Art privé, sont destinées à accueillir des collections d’œuvres d’art, d’assurer leur parfaite conservation, mais également de permettre à l’équipe de travailler autour des œuvres : réception, classement, restauration, emballage et organisation du mouvement des œuvres vers des expositions nationales, internationales.

Le bâtiment est constitué de panneaux BETON prémur isolé, d’une dalle béton quartz, et d’une charpente en bois lamellé collé, offrant de grandes portées, avec une toiture en bac acier isolé. Ces matériaux offrent une très bonne stabilité au feu, une très bonne étanchéité à l’air, ainsi que de faibles émanations de produits chimiques risquant de détériorer les œuvres. Ils permettent une mise en œuvre propre, rapide, et offrent la possibilité de dégager un volume compact, efficient énergétiquement et extrêmement inerte. Les espaces seront tempérés quasi-naturellement, grâce à des dispositifs « soft-tech » : une ventilation double-flux en “free-cooling” assurent une ambiance stable en cas de changement brutal des conditions météorologiques extérieures et une maîtrise des coûts de fonctionnement du bâtiment.



LA PRAIRIE | Mobilier pour Emmaüs

CRÉATION D'UN MOBILIER POUR UNE VENTE AUX ENCHÈRES EMMAÛS

MAÎTRE D'OUVRAGE EMMAÛS | MAÎTRE D'OEUVRE STUDIO MUSTARD | TYPE DE MISSION CONCEPTION DE MOBILIER | DATE 2012

Et si mon matelas était une prairie ?... Cette pensée persistante nous a conduits à la fabrication d'un mobilier pour une vente aux enchères organisée par Emmaüs France. La règle du jeu était de partir d'un objet ou d'un mobilier trouvé dans un centre Emmaüs, de le transformer pour lui donner une seconde vie. Nous avons trouvé un lit-cage pliant et l'avons re-matelassé d'une véritable pelouse. Nous avons profité de sa nouvelle nature pour y semer des graines de coquelicots à arroser par le futur acquéreur. La prairie est un espace à installer chez soi le temps d'une sieste ou d'un déjeuner sur l'herbe.

“Et si mon matelas était une prairie ?...”





CAMPUS METROPOLITAIN I Dialogue compétitif

FÉDÉRATION DE BATIMENTS CONNECTÉS ET COMMUNICANTS DESTINÉS À L'ENSEIGNEMENT

MAÎTRE D'OUVRAGE SPLAAD I **MAÎTRE D'OEUVRE** CAAU (mandataire) + STUDIO MUSTARD I **BE** BOUYGUES, TPFI, COLDEFY & ASSOCIES, SETEC ENERGIE, C2BI I **SITE** Impasse de Quetigny, Dijon I **SURFACE** 10 000 m² I **MONTANT HT** 18 000 000 € **Concours, phase 2** - non retenu.

Le Campus accueille 2 écoles d'ingénieurs, nouvellement implantées sur Dijon, l'ESTP et l'ESEO. Deux programmes distincts prennent place sur un socle commun d'espaces mutualisés. Cette disposition découle d'un vrai choix pédagogique partagé entre les 2 écoles, que donne à voir le projet proposé.

Les 2 écoles sont distinctes, autonomes, mais partagent certains programmes spécifiques permettant la rencontre et la mise en commun des savoirs et des pratiques. En continuité de l'esplanade Erasme, le socle, très ouvert, permet qu'étudiants, enseignants, visiteurs échangent et se rencontrent. Le bâtiment que l'on a voulu "intelligent" (autant que faire se peut) offre un certain nombre de services numériques. Le bâtiment, de par son fonctionnement devient un véritable laboratoire d'idées.



GEOTEC | Aménagement de bureaux

AMÉNAGEMENT DE BUREAUX POUR LA SOCIÉTÉ GEOTEC

MAÎTRE D'OUVRAGE SCI GEOBAT - GEOTEC SA | **MAÎTRE D'OEUVRE** STUDIO MUSTARD | **SITE** Siège social de GEOTEC, Quetigny | **TYPE DE MISSION** Mission complète de MOE | **SURFACE** 200m² + abords | **MONTANT HT** 240 000 € HT | **DATE** Livré en Juillet 2012 | **DURÉE DU CHANTIER** 7 mois

Pour l'aménagement du siège social de la société GEOTEC nous avons conçu des espaces de travail, le mobilier afférent et une zone de stockage. L'enchaînement des espaces et leur modulation, les jeux de niveaux, l'alternance de lumière directe et indirecte, ainsi que les matériaux utilisés participent au confort de ces locaux qui viennent prendre place dans une enveloppe existante.



PROTEOR | Création d'un pôle R&D

CRÉATION D'UN PÔLE RECHERCHE ET DÉVELOPPEMENT POUR LA MISE AU POINT DE PROTHÈSES ET ORTHÈSES NOUVELLE GÉNÉRATION

MAÎTRE D'OUVRAGE PROTEOR | MAÎTRE D'OEUVRE STUDIO MUSTARD | SITE Bd Wilson Churchill, Dijon | TYPE DE MISSION Mission complète de MOE | SURFACE 385 m² | MONTANT HT 300 000 € | DATE Livré en juillet 2018

PROTEOR est une entreprise spécialisée dans la fabrication de prothèses depuis 1913. Le monde de la prothèse évolue vite et la recherche y prend une place importante. PROTEOR a souhaité développer un pôle Recherche et Développement afin de rester à la pointe de l'innovation et de prendre une place sur le marché international. Le pôle R&D, auquel nous avons réfléchi avec l'entreprise, propose un outil adapté, à la fois convivial et fonctionnel.

L'enjeu du projet est donc d'aménager et d'accompagner la recherche. Pour ce faire, nous avons conçu une série d'espaces et mobiliers dédiés : un open-space central propose 10 postes de travail à destination des chercheurs. Autour de ce lieu central s'organise une constellation d'espaces, plus intimes : un espace collaboratif, un espace de silence, une salle de prototypage, un espace de détente, sans oublier la cafétéria et une salle de réunion multimédia.



“Aménager la recherche : conception d'espaces et design de mobilier”



PRINCIPALES RÉFÉRENCES

LOGEMENTS / MIXITÉS / URBANISME / TERTIAIRE

LOGEMENTS & MIXITÉS

UN ARCHIPEL

CONSTRUCTION DE MAISONS INDIVIDUELLES ET SUPERPOSÉES BOIS, BIOSOURCÉES ET BEPOS

Rue Saint John Perse à Dijon (21), HABELLIS, Concours gagné - Mission complète, 7 960 m², 4 000 000 € + 500 000 € VRD HT, H&E - BBC Effinergie RT2012 20% des maisons BEPOS, Chantier en cours

Projet lauréat du concours "la maison dans tous ses états".

HYACINTHE VINCENT

CONSTRUCTION D'UNE RÉSIDENCE INTER-GÉNÉRATIONNELLE DE 78 LOGEMENTS, ESPACE DE CO-WORKING, LAVERIE, ATELIER VÉLO, JARDIN PARTAGÉ
Écoquartier Hyacinthe Vincent à Dijon (21), EDIFIPIERRE, Mission complète, 2 396 m², 2 995 000 € HT, RT2012 - 10 %, Chantier en cours

CITE DE LA GASTRONOMIE

CONSTRUCTION DE 41 LOGEMENTS EN ACCESSION, AMÉNAGEMENT ET PARKING COMMUN DE L'ÎLOT 1.2
Îlot 1.2, cité de la gastronomie à Dijon (21), EIFFAGE IMMOBILIER, Mission complète, 2 460 m², 3 444 000 € HT, Bât 1 + 2 600 000 € PK et aménagements, H&E, RT2012-10%, Chantier en cours

ECOQUARTIER ARSENAL

CONSTRUCTION DE 65 LOGEMENTS SOCIAUX PSLA ET LLM AVEC TOITURE ET JARDIN ACCESSIBLE
Écoquartier Arsenal (AUC) Dijon (21), GRAND DIJON HABITAT, Mission complète, 4 667 m², 5 872 500 € HT, H&E – RT2012 – 10% + CPAUP écoquartier AUC, Chantier en cours

PARC HABITÉ

CONSTRUCTION DE 29 LOGEMENTS COLLECTIFS EN ACCESSION SUR L'OPÉRATION CŒUR DE VILLE, REICHEN ET ROBERT URBANISTES
Coeur de Ville à Quetigny (21), EDIFIPIERRE, Concours gagné, Mission complète, 1 949 m², 1 914 000 € HT, BBC Effinergie RT2012-10%, Etudes en cours

MARAÎCHERS

80 LOGEMENTS, COLLECTIFS ET INTERMÉDIAIRES, PARKING, ECJM (ANMA)
3 a rue des maraîchers à Dijon (21), BOUYGUES IMMOBILIER, Mission complète, 6 159 800 € HT, NF HABITAT, RT 2012, Etudes en cours

COEUR DE VILLE

52 LOGEMENTS, PARKING ET LOCAUX D'ACTIVITÉ
ZAC Chenôve, Îlot B (21), BOUYGUES IMMOBILIER, Mission complète, 3 858 m², 4 180 000 € HT, RT2012 et H&E, Etudes en cours

MAISONS JARDINS

82 MAISONS

Quartier de l'Arsenal à Dijon (21), VOISIN IMMOBILIER, Mission complète, 5 674 m², 5 389 582 € HT, NF HABITAT, RT 2012, Etudes en cours

PLAINE AUX CHEVAUX

25 LOGEMENTS INDIVIDUELS ACCOLÉS ET INTERMÉDIAIRES
Commune de Maillot (89), BRENNUS Habitat, Mission complète, 1 537 m², 1 750 000 € HT, RT2012 et H&E, Etudes en cours

ÉCOCITÉ JARDINS DES MARAÎCHERS

CONSTRUCTION DE 58 LOGEMENTS, DONT 44 COLLECTIFS - ATELIER DU PONT-ICADE ET 14 INTERMÉDIAIRES DE STUDIOMUSTARD
Bd Chicago à Dijon (21), CDC HABITAT, SPLAAD, Aménageur, Mission complète, 1520 m², 1 775 000 € HT, H&E RT2012 + Préco N. Michelin, Livré en juin 2019

TRINITÉ 1

CONSTRUCTION DE 48 LOGEMENTS EN VEFA LLM / H&E
Trinité, rue JB Baudin - Dijon (21), EDIFIPIERRE, Mission complète, 3 231 m², 4 032 000 € HT hors parking commun, H&E, RT2012, Livré en mai 2019

TRINITÉ 2

CONSTRUCTION D'UNE RÉSIDENCE ÉTUDIANTE DE 106 STUDIOS ET SALLES COMMUNES EN 2 BÂTIMENTS
Trinité, rue JB Baudin - Dijon (21), EDIFIPIERRE, Mission complète, 3 360 m², 3 940 000 € HT, hors parking commun, H&E, RT2012, Livré en septembre 2019

RÛ DE GRAVEREAU

CONSTRUCTION DE 71 LOGEMENTS LOCATIFS SOCIAUX INTERMÉDIAIRES ET COLLECTIFS BBC, ET AMÉNAGEMENT DU SITE
Rû de Gravereau à SENS (89), BRENNUS HABITAT, Mission complète, 5212 m², 5 682 421 € HT BBC, H&E - Aménagement durable AEU, Livré en mars 2018

RUE DE CHENOVE

25 LOGEMENTS LOCATIFS SOCIAUX BBC ET H&E
44-48 rue de Chenove à Dijon (21), OPAC, DIJON-HABITAT, Mission complète, 1754 m², 2 500 000 € HT, H&E – QUALITEL – 56.6 kWh.ep/m², Livré en 2015

TEMÉRAIRE

7 LOGEMENTS BBC

Quartier Victor Hugo à Dijon (21), CAMARAT IMMOBILIER, Mission complète, 495 m², 800 000 € HT, Livré en 2013

MARMUZOTS

7 LOGEMENTS BBC

Rue des Marmuzots à Dijon (21), CAMARAT IMMOBILIER, Mission complète, 720 m², 800 000 € HT, Livré en 2012

PLEIN CHAMPS I Saclay (91)

CONSTRUCTION DE 26 LOGEMENTS BOIS-PAILLE BIOSOURCÉS
Rue Arthur Rimbaud - Saclay (91), OSICA, Concours 2019, annulé en raison du statut juridique du terrain, 1 545 m², 2 670 000 € HT, Qualitel NF HABITAT - RT2012-20%

RESIDENCE SENIOR

81 LOGEMENTS SENIOR

Ecoquartier Hyacinthe Vincent à Dijon, Edifipierre, Concours 2013, 1 850 m², 2 400 000 €, HQE-BBC Effinergie - RT2005

DRAPEAU

PROGRAMME MIXTE

Rue du Drapeau à Dijon (21), EPLAAD / SEMAAD, Concours 2013, 10 700 m², label BBC

ÉCOQUARTIERS & AMÉNAGEMENTS URBAINS D'ENSEMBLE

ÉCOQUARTIER VIA ROMANA,

RENOUVELLEMENT URBAIN DE LA CITÉ DU SOLEIL
Opération de démolition, reconstruction d'une cité d'urgence à Dijon (21) et création d'un écoquartier de 200 logements neufs et réhabilitation, Démarche AEU, 2.5 Ha, DIJON-HABITAT + GRAND-DIJON, Mission complète de maîtrise d'œuvre urbaine, Chantier en cours

ÉCOQUARTIER HEUDELET 26,

AMÉNAGEMENT DE L'ÉCOQUARTIER HEUDELET 26
Dijon (21), 300 Logements, commerce, bureaux et résidence d'artistes sur un site de 2.5Ha. SEMAAD, Mission de maîtrise d'œuvre urbaine et AMO, Chantier en cours

RÛ DE GRAVEREAU,

AMÉNAGEMENT DU NOUVEAU QUARTIER DURABLE “RÛ DE GRAVEREAU” DÉMARCHE AEU
Site de 1Ha rû de Gravereau à Sens (89), BRENNUS Habitat, Mission complète, 6 560 000 € HT Construction et aménagements, Batiments BBC et H&E, Livré en 2018

ÉCOQUARTIER VALENTIN LONGVIC,

AMÉNAGEMENT DE L'ÉCOQUARTIER VALENTIN LONGVIC
Étude de faisabilité, Mise en place d'environ 200 logements, NEXITY

GENDARMERIE,

ÉTUDE DE FAISABILITÉ ET CAPACITÉ POUR L'AMÉNAGEMENT DU SITE D'UNE ANCIENNE GENDARMERIE
Dijon (21), Mise en place d'environ 300 logements à travers un programme de logement neuf, privé et sociaux, et réhabilitation des bâtiments remarquables. Maîtrise d'Ouvrage privée, Livré en 2015

SITE PARKER

RENOUVELLEMENT URBAIN DU SITE PARKER
Étude de faisabilité, Reconversion du site industriel Parker
Mise en place d'environ 200 logements, sur un site de 3.9Ha, CUSHMAN & WAKEFIELD

PRINCIPALES RÉFÉRENCES

LOGEMENTS / MIXITÉS / URBANISME / TERTIAIRE

TERTIAIRE ACTIVITE & ÉQUIPEMENT

CENTRE RADIOTHERAPIE

CREATION D'UN CENTRE DE RADIOTHERAPIE

Maîtrise d’Ouvrage privée, Mission complète, 1 500 m²,
2 500 000 € HT, Etudes en cours

PROTEOR

CONSTRUCTION D'UNE ZONE DE PROCESS PRODUCTION, STOKAGE, EXPÉDITION

Rue de Cheffin - Seurre (21), PROTEOR, Mission complète,
NC € HT, Etudes en cours

ON DIJON

REAMENAGEMENT DU CENTRE “ON DIJON”

Bd Wilson Churchill à Dijon (21), PROTEOR, Mission
complète, xxx m², 2 500 000 € HT, Etudes en cours

RESERVES LAPIDAIRES

CREATION D'UNE RESERVE LAPIDAIRE COLLECTIONS DE LA VILLE DE CLUNY

MAIRIE DE CLUNY, Mission complète, 1 083m²,
1 125 000 € HT, Système low-tech, BBC, Etudes en
cours

GEOTEC | Aménagement de bureaux

AMÉNAGEMENT DE BUREAUX POUR LA SOCIÉTÉ GEOTEC.

Siège social de GEOTEC à Quetigny (21), SCI GEOBAT,
Mission complète, 150 000 € HT, Livré en Juillet 2012

ENTREPÔT 9

GALERIE D'ART ET RÉSERVES DE LA COLLECTION D'ART DE GEOTEC

Siège social de GEOTEC à Quetigny, SCI GEOBAT /
GEOTEC SA, Mission complète, Galerie 320 m² +
réserves 180 m² + abords, 250 000 € HT, CHANTIER :
7 mois, Livré en Juillet 2012

FRAC

CONSTRUCTION DE RÉSERVES D'ART CONTEMPORAIN DU FRAC DE BOURGOGNE

FRAC Bourgogne, Mission de conception réalisation
avec ED, 1 900 m², 1 300 600 € HT, Système low-
tech, BBC, Livré en Avril 2015

PROTEOR | Création d'un pôle R&D

CRÉATION D'UN PÔLE RECHERCHE ET DÉVELOPPEMENT POUR LA MISE AU POINT DE PROTHÈSE ET ORTHÈSE NOUVELLE GÉNÉRATION.

Bd Wilson Churchill à Dijon (21), PROTEOR, Mission
complète, 385 m², 306 123 € HT, Livré en juillet 2018

AMÉNAGEMENT DES BUREAUX

“DOLEA” POUR LA LYONNAISE DES EAUX

Dole (39), Mission complète, Livré en 2016

EUROGERM

EXTENSION DU SITE DE PRODUCTION,CRÉATION D'UN NIVEAU SUPPLÉMENTAIRE DE BUREAUX ET D'UN ENTREPÔT DE STOCKAGE ET LIVRAISON

St Apollinaire (21), EUROGERM SA, Mission complète,
2 130 000 € HT, Livré en 2014

ETE INDIEN

CONSTRUCTION D'UNE EXTENSION ET REAMENAGEMENT À LA MAISON DE RETRAITE L'ÉTÉ INDIEN

Darois (21), offrant 9 chambres supplémentaires et services.
SAS ETE INDIEN, 953 239 € HT, Livré en 2015

CENTRE DE SOINS INFIRMIERS

CONSTRUCTION D'UN CENTRE D'ACCUEIL ET DE CONSULTATION DU PUBLIC

Centre de Soins Infirmer, quartier ANRU de la Fontaine
d'ouche à Dijon (21), CSI, association 1901, 200m² SdP,
Mission complète, 210 000 € HT, Livré en 2014

CROAB

RÉHABILITATION DE LA MAISON DU COLONNEL

Concours du conseil regional de l'ordre des Architectes
de Bourgogne, Avenue Jean Jaurès à Dijon (21), 300m²
SdP, 300 000 € HT, Livré en 2014

GEVREY

CONSTRUCTION D'UN GITE DE 5 CHAMBRES ET SERVICES COMMUNS

Gevrey Chambertin (21), Maitrise d'Ouvrage privée, 320
m² SdP, Budget NC, RT 2012, Livré en 2014

SEDAP

RÉHABILITATION ET EXTENSION D'UN CENTRE D'ACCUEIL POUR JEUNES VICTIMES D'ADDICTION

La Santoline à Dijon (21), SEDAP + Ville de Dijon,
240 m², Mission complète, 220 500 € HT, Livré en 2013

DIEZE

AMENAGEMENT D'UNE SALLE COMMUNE AVEC ÉQUIPEMENTS MUTUALISÉS

ADHEX

EXTENSION D'UN BÂTIMENT EXISTANT

Création de 1300 m² de bureaux + 500 m² de zone de
maintenance (zoo de production de robot 2000.)

ÉCOGITE

CRÉATION D'UN ÉCO-GITE, BÂTIMENT PASSIF, CONSTRUCTION BOIS

Projet lauréat de l'appel à projet bâtiment innovant Conseil
Régional, Ruffey-les-Echirey (21), SCI Sifikuss, 320m²,
Mission complète, 420 000 € HT, Livré en 2011

UCSA

CONSTRUCTION D'UNE PHARMACIE ET CENTRE DE SOINS DANS UN CENTRE DE DÉTENTION

Direction des services pénitentiaires. DISP Dijon Auxonne,
401 000 € HT, Livré en 2009

CENTRE DAUPHINE

RESTRUCTURATION D'UN CENTRE COMMERCIALET CRÉATION, EN SURÉLÉVATION, D'UN HÔTELDE 40 CHAMBRES, BUREAUX ET ESPACE DE PARTAGE

Centre Dauphine à Dijon (21), EDIFIPIERRE, Concours

TERTIAIRE AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR & SCÉNOGRAPHIE

MAISON DU MOUVEMENT ETIENNE-JULES MAREY

VILLE DE BEAUNE, Réhabilitation du bâtiment extistant et
création d'un musée et design de mobilier, en collaboration
avec Vasken Yéghiayan, scénographe, DCE en cours

LA NEF

CRÉATION D'OBJECTS-FONCTIONS

Place du théâtre à Dijon, VILLE DE DIJON, Création de
mobilier pour l'accueil de la Bibliothèque municipale.

LA GALERIE

EXPOSITION “DEMAIN, LA VILLE”

Galerie d'art contemporain de Talant. Commissariat d'une
Exposition sur les enjeux du développement urbain.

QUENTIN

RÉAMÉNAGEMENT DU BISTROT QUENTIN

Les Halles, Dijon, SARL TRUBENDO, 72 000 € HT.

CAMPUS METROPOLITAIN | Dialogue compétitif

FEDERATION DE BATIMENTS CONNECTES ET COMMUNICANTS DESTINES à L'ENSEIGNEMENT

Impasse de Quetigny à Dijon (21), SPLAAD, 10 000 m²,
18 000 000 € HT, Concours 2019, phase 2, Non
retenu.

LA NEF | Tiers-lieu

RÉAMÉNAGEMENT D'UNE BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE TYPE TIERS-LIEU DANS L'ANCIENNE EGLISE SAINT- ETIENNE À DIJON

Place du théâtre, Dijon (21), MAIRIE DE DIJON, Mission
complète, 250 000 €, Etudes en cours

ÉCOLOGIQUE CITE

SCÉNOGRAPHIE DE L'EXPOSITION “ÉCOLOGIQUE CITÉ”

Écoquartiers et développement urbain durable, ADB,
2008, Hotel Bouchu d'Esterno, Dijon.

MADE IN CHINA

SCÉNOGRAPHIE DE L'EXPOSITION “MADE IN CHINA”

ADB, Etat des lieux du développement urbain en Chine,
La Chaudronnerie, Dijon.

COSI

RÉAMÉNAGEMENT D'UN RESTAURANT

Les halles, Dijon. 110m², client privé.

PRESSE

ON PARLE DE NOUS ! Quelques articles dédiés :



ARCHISTORM, SEPT 2020 (VERSION PAPIER) | LE MONITEUR, JUIN 2020, (VERSION PAPIER ET WEB) | TEMA, (VERSION WEB) FÉV 2020 | CHRONIQUE D'ARCHI, (VERSION WEB) JANV 2020 | LE MONITEUR, MAI 2019, (VERSION PAPIER) ET AVRIL 2019 (VERSION WEB) | FORUMECO, SEPTEMBRE 2018 | DIJONMAG, DÉCEMBRE 2017 | LE BIEN PUBLIC, JUIN 2016 | L'YONNE REPUBLICAINE, septembre 2012 | CONCEPT, NOVEMBRE 2009 | GÉO MAGAZINE, OCTOBRE 2010 | LE JOURNAL DU PALAIS DE BOURGOGNE, OCTOBRE 2009 | TRAITS URBAINS, NOV 2009 |



NOS PARTENAIRES

ADHEX | ICADE | CDC HABITAT | OSICA | HABELLIS | BOUYGUES IMMOBILIER | BOUYGUES CONSTRUCTION |
VOISIN IMMOBILIER | SPLAAD | KAUFMAN AND BROAD | GRAND DIJON HABITAT | VILLE DE DIJON | EDIFIPIERRE
| TERRITOIRE 25 | VILLE DE BEAUNE | VILLE DE CLUNY | LYONNAISE DE EAUX | PROTEOR | GEOTEC | SUEZ |
BRENNUS HABITAT | CAMARAT IMMOBILIER | SEMAAD | OPAC | DIJON HABITAT | EUROGERM | SEDIA | EIFFAGE |
AMETIS FRAC BOURGOGNE | NEXITY | ALTERIMMO | CONSTRUCTA PROMOTION

AGENCE DE PRESSE HOP HOP HOP | PHOTOGRAPHES STEPHANE GIRARD | ANTOINE MARTEL

À tous nos collaborateurs qui ont participé et continuent de participer à nos projets.

